

## **Pressemitteilung: München, den 8. September 2022 Mit der Bitte um Veröffentlichung**

Kulturreferent Anton Biebl, Intendant Christian Stückl und sein Team stellen das Programm des Münchner Volkstheaters der Spielzeit 2022/23 vor.

In der kommenden Spielzeit wird es 11 Premieren am neuen Haus in der Tumbingerstraße 29 geben. Die Spielzeit wird am Donnerstag den 22. September auf Bühne 1 mit „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ nach Heinrich Böll in der Regie des Hausregisseurs Philipp Arnold eröffnet. Die deutschsprachige Erstaufführung des Stücks „Pussy Sludge“ von Gracie Gardner in der Regie von Mirjam Loibl hat am 25. September Premiere. Die Regisseurin Claudia Bossard inszeniert „Feeling Faust“ nach Johann Wolfgang von Goethe. Die Premiere ist am 28. Oktober auf Bühne 1. Intendant Christian Stückl bringt am 25. November auf der Bühne 2 „Die Brüder Karamasow“ nach dem Roman von Fjodor Dostojewski auf die Bühne.

Fester Bestandteil der Spielzeit 2022/23 sind auch wieder Konzerte und Lesungen. Im Oktober präsentieren PeterLicht und AMI Ihre neuen Alben. Die Brüder Markus und Micha Acher (The Notwist) veranstalten und kuratieren das experimentelle Musikfestival Aliendisko #5 am 9./10. Dezember. Das Festival wird in diesem Jahr erstmals am Münchner Volkstheater stattfinden. Ein Musiktheaterprojekt mit Kindern und Jugendlichen aus München und der Welt und den Musiker\*innen des Jewish Chamber Orchestra Munich. Die Butterbrote Besseresser Oper ab 5. November. Lesungen wird es in den nächsten Monaten mit Matthias Brandt, Heinz Strunk, Rocko Schamoni und Axel Hacke geben. Die Livepodcastshow Hotel Matze ist erstmals am 23. Oktober im Münchner Volkstheater zu Gast.

Das Theaterfestival „Radikal jung“ findet von 28. April bis 7. Mai 2023 statt.

### **Zahlen der vergangenen Spielzeit**

In der vergangenen Spielzeit 2021/22 gab es insgesamt 14 Premieren am Münchner Volkstheater. Das Haus wurde von ca. 73.000 Zuschauer\*innen besucht. In der letzten Spielzeit mussten Corona bedingt 70 Vorstellungen, oft sehr kurzfristig, entfallen. Die durchschnittliche Platzauslastung pro Vorstellung lag bei 88,2 %. Allerdings ist zu berücksichtigen, dass von Ende November 2021 bis Mitte März 2022 nur ein eingeschränkter Spielbetrieb aufgrund der Kapazitätsbegrenzung der Theater auf 25% möglich war.

Das Theaterfestival „Radikal jung“ hatte eine Auslastung von 75% und wurde von über 3.500 Zuschauern besucht.

Bildmaterial und die Pressemappe finden Sie hier:

<https://www.muenchner-volkstheater.de/presse>

## Premieren

### **DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM ODER: WIE GEWALT ENTSTEHEN UND WOHIN SIE FÜHREN KANN**

nach Heinrich Böll

Regie: Philipp Arnold

Premiere: 22. September 2022, Bühne 1

### **PUSSY SLUDGE (DSE)**

von Gracie Gardner

Deutsch von Maria Milisavljević

Regie: Mirjam Loibl

Premiere: 25. September 2022, Bühne 2

### **FEELING FAUST**

nach Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Claudia Bossard

Premiere: 28. Oktober 2022, Bühne 1

### **DIE BRÜDER KARAMASOW**

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

Regie: Christian Stückl

Premiere: 25. November 2022, Bühne 2

### **HILDENSAGA. EIN KÖNIGINNENDRAMA**

von Ferdinand Schmalz

Regie: Christina Tscharyiski

Premiere: 2. Dezember 2022, Bühne 1

### **8 ½ MILLIONEN**

nach dem Roman von Tom McCarthy

Regie: Mathias Spaan

Premiere: 12. Januar 2023, Bühne 2

### **ALLES IST AUS, ABER WIR HABEN JA UNS (UNTERWASSER) (UA)**

von Bonn Park und Ben Roessler

Regie: Bonn Park

Premiere: 27. Januar 2023, Bühne 1

### **EIN NEUES STÜCK**

Regie: Christian Stückl

Premiere: 24. Februar 2023, Bühne 1

# volkstheater

## **REVOLUTION**

nach dem Roman von Viktor Martinowitsch  
Deutsch von Thomas Weiler  
Regie: Philipp Arnold  
Premiere: 23. März 2023, Bühne 2

## **EUROPA FLIEHT NACH EUROPA**

Ein dramatisches Gedicht in mehreren Tableaus  
von Miru Miroslava Svolikova  
Regie: Anna Marboe  
Premiere: 25. Mai 2023, Bühne 2

## **EIN NEUES STÜCK**

von Nele Stuhler und Jan Koslowski  
frei nach Wilhelm Jacoby und Carl Laufs´ Schwank „Pension Schöllner“  
Regie: Nele Stuhler und Jan Koslowski  
Premiere: 9. Juni 2023, Bühne 1