

volkstheater

Pressemitteilung: München, den 14. September 2023
Mit der Bitte um Veröffentlichung

Christian Stückl und sein Team stellen das Programm des Münchner Volkstheaters der Spielzeit 2023/24 vor.

Mit 11 Premieren, zahlreichen Konzerten und Lesungen und dem Regietheaterfestival „Radikal jung“ präsentiert das Münchner Volkstheater sein Programm für die Spielzeit 2023/24.

Am Freitag den 29. September eröffnet die Regisseurin Lucia Bihler die neue Spielzeit auf Bühne 1 mit „Die Zofen“ von Jean Genet. Der Regisseur Ran Chai Bar-zvi inszeniert zum ersten Mal am Münchner Volkstheater und bringt am 1. Oktober „Das große Heft“ von Ágota Kristóf auf Bühne 2 zur Premiere. Am 27. Oktober hat Intendant Christian Stückl mit „Was ihr wollt“ von William Shakespeare auf Bühne 1 Premiere. Hausregisseur Philipp Arnold bringt den Roman „Fabian oder: der Gang vor die Hunde“ von Erich Kästner am 25. November zur Premiere. Juli Mahid Carly nimmt sich einem Stoff der Brüder Grimm an und zeigt am 6. Dezember die Uraufführung von „Hänsel und Gretel: a sweet escape“. „Der Zauberberg“ nach dem Roman von Thomas Mann kommt am 20. Januar in der Regie von Claudia Bossard zur Premiere.

Jessica Samantha Starr Weisskirchen inszeniert „Maria Magda“ von Svenja Viola Bungarten und hat am 2. März Premiere auf Bühne 2. Am 11. April zeigt Sapir Heller „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt. Mathias Spaan bringt „Der zerbrochene Krug“ von Heinrich von Kleist auf die Bühne. Am 8. Juni erarbeitet Philipp Arnold die Uraufführung „Prana Extrem“ von Joshua Gross.

Fester Bestandteil der Spielzeit 2023/24 sind auch wieder Konzerte und Lesungen. Im Oktober präsentieren „optimal records“ und „Bayern2“ das Doppelkonzert der beiden Newcomer „Oskar Haag und Malva“. Die Autorin Alice Hasters stellt ihr neues Buch „Identitätskrise“ am 2. November vor. Daniel Kahn & Jake Shulman-Ment spielen am 11. November ein Konzert auf der Bühne 2. Seit fast zwanzig Jahren spielen der in Detroit-geborener Troubadour Daniel Kahn und New York Fiddler Jake Shulman-Ment zusammen. Nach ihren vielen gemeinsamen Projekten, wie z.B. „The Painted Bird“.

Das Theaterfestival „Radikal jung“ findet von 18. – 28. April 2024 statt.

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de

volkstheater

Zahlen der vergangenen Spielzeit

In der vergangenen Spielzeit 2022/23 gab es insgesamt 11 Premieren am Münchner Volkstheater. Das Haus wurde von ca. 130.000 Zuschauer*innen besucht. Die durchschnittliche Platzauslastung pro Vorstellung lag bei über 82 %.

Das Regietheaterfestival „Radikal jung“ hatte eine Auslastung von 96 % und wurde von über 5.600 Zuschauer*innen besucht. Insgesamt fanden 380 Veranstaltungen in der Spielzeit 2022/23 statt.

Am 25. Juli 2023 verlängerte der Aufsichtsrat des Münchner Volkstheaters die Intendanz von Christian Stückl bis zur Spielzeit 2029/30.

Bildmaterial und die Pressemappe finden Sie hier:

<https://www.muenchner-volkstheater.de/presse>

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de

Premieren der Spielzeit 2023/24

DIE ZOFEN

von Jean Genet

Regie: Lucia Bihler

Premiere: 29. September 2023, Bühne 1

DAS GROSSE HEFT

nach dem Roman von Ágota Kristóf

Regie: Ran Chai Bar-zvi

Premiere: 1. Oktober 2023, Bühne 2

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

Regie: Christian Stückl

Premiere: 27. Oktober 2023, Bühne 1

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

nach Erich Kästner

Mit Gedanken von Arna Aley, Viktor

Martinowitsch und Maryna Smilianets

Regie: Philipp Arnold

Premiere: 25. November 2023, Bühne 1

HÄNSEL & GRETEL: A SWEET ESCAPE (UA)

von Juli Mahid Carly

frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Regie: Juli Mahid Carly

Premiere: 6. Dezember 2023, Bühne 2

DER ZAUBERBERG

nach dem Roman von Thomas Mann

Regie: Claudia Bossard

Premiere: 20. Januar 2024, Bühne 1

MARIA MAGDA

von Svenja Viola Bungarten

Regie: Jessica Weisskirchen

Premiere: 2. März 2024, Bühne 2

Ein neues Stück

Regie: Christian Stückl

Premiere: 15. März 2024, Bühne 1

DER BESUCH DER ALTEN DAME

von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Sapir Heller

Premiere: 11. April 2024, Bühne 1

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

Regie: Mathias Spaan

Premiere: 16. Mai 2024, Bühne 1

PRANA EXTREM (UA)

von Joshua Gross

Regie: Philipp Arnold

Premiere: 8. Juni 2024, Bühne 2