

volkstheater

Pressemitteilung

- Mit der Bitte um Veröffentlichung -

München, den 17. September 2025

Das Münchner Volkstheater präsentiert in der Spielzeit 2025/26 12 Premieren, sowie zahlreiche Konzerte und Lesungen und das Regietheaterfestival „Radikal jung“.

Am 25. September 2025 eröffnet Bonn Park die Spielzeit mit der Uraufführung seines Stückes „Glaube Liebe Roboter“. Die Regisseurin Sophie Glaser bringt am 27. September „Persona“ von Ingmar Bergman zur Premiere. Christian Stückl inszeniert „Appropriate (Was sich gehört)“ von Branden Jacobs-Jenkins. Die Premiere ist am 31. Oktober.

Mathias Spaan hat am 22. November Premiere mit „Trauer ist das Ding mit Federn“, eine Romanadaption von Max Porter. „Pioniere in Ingolstadt“ von Marieluise Fleißer kommt am 22. Januar 2026 zur Premiere und wird von Lucia Bihler inszeniert. Asena Yeşim Lappas bringt „Fischer Fritz“ von Raphaela Bardutzky am 29. Januar auf die Bühne. Am 26. Februar hat „ELEKTRA - 750 PS Vergangenheitsüberwältigung“, eine Uraufführung von Sofie Boiten und Lorenz Nolting frei nach Sophokles in der Regie von Lorenz Nolting Premiere. Serhat „Saïd“ Perhat und Sophie Haydee Colindres Zühlke choreografieren „Tide“, ein Tanztheaterstück. Premiere ist am 11. April.

Jan Friedrich zeigt die deutsche Erstaufführung „Echtzeitalter“ nach dem Roman von Tonio Schachinger am 19. April. Im Juni kommt die Uraufführung „I WANNA CONTACT THE LIVING - Das Gespenstische von Canterville“ von Katharina Grosch frei nach Oscar Wilde in der Regie von Katharina Grosch auf die Bühne.

Der „Tag der Quellen“ und die „Gespräche gegen das Vergessen“ finden am 29. Januar 2026, dieses Jahr mit dem Themenschwerpunkt auf die Nürnberger Prozesse. Der Tag wird gemeinsam mit dem Bayerischen Rundfunk und ARD alpha durchgeführt.

2025/26 sind erneut zahlreiche Diskussionen, Konzerte und Lesungen geplant und die beiden hauseigenen Shows „Salon Sonnenberg“ mit der Musikerin Nina FIVA Sonnenberg und die „Volksshow“ mit dem ehemaligen Chefredakteur des Satiremagazins TITANIC Moritz Hürtgen werden weitergeführt.

Das Regietheaterfestival „Radikal jung“ findet vom 24. April bis 3. Mai 2026 statt.

In der Spielzeit 2024/25 gab es 13 Premieren am Münchner Volkstheater. Das Haus stellte in der vergangenen Spielzeit mit 138.000 Zuschauer*innen einen neuen Besucherrekord auf. Die durchschnittliche Platzauslastung pro Vorstellung lag bei 85,8 %.

Bildmaterial sowie die Pressemappe digital finden Sie hier:

<https://www.muenchner-volkstheater.de/presse>

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de

Premieren der Spielzeit 2025/26

GLAUBE LIEBE ROBOTER

Uraufführung von Bonn Park

frei nach Ödön von Horváth

Regie: Bonn Park

Premiere: 25. September 2025

Bühne 1

PERSONA

von Ingmar Bergman

Regie: Sophie Glaser

Premiere: 27. September 2025

Bühne 2

APPROPRIATE (Was sich gehört)

von Branden Jacobs-Jenkins

Regie: Christian Stückl

Premiere: 31. Oktober 2025

Bühne 1

TRAUER IST DAS DING MIT FEDERN

nach dem Roman von Max Porter

Regie: Mathias Spaan

Premiere: 22. November 2025

Bühne 1

PIONIERE IN INGOLSTADT

von Marieluise Fleißer

Regie: Lucia Bihler

Premiere: 22. Januar 2026

Bühne 1

FISCHER FRITZ

von Raphaela Bardutzky

Regie: Asena Yeşim Lappas

Premiere: 29. Januar 2026

Bühne 3

ELEKTRA – 750 PS VERGANGENHEITS ÜBERWÄLTIGUNG

Uraufführung von Sofie Boiten und Lorenz Nolting

Regie: Lorenz Nolting

Premiere: 26. Februar 2026

Bühne 2

EIN NEUES STÜCK

Regie: Christian Stückl

Premiere: 19. März 2026

Bühne 1

TIDE

ein Tanztheaterstück von Sophie Haydee

Colindres Zühlke und Serhat „Saïd“ Perhat

Premiere: 11. April 2026

Bühne 2

ECHTZEITALTER

Deutsche Erstaufführung nach dem Roman von Tonio Schachinger

Regie: Jan Friedrich

Premiere: 19. April 2026

Bühne 1

DER BLINDE PASSAGIER

von Maria Lazar

Regie: Adrian Figueroa

Premiere: 21. Mai 2026

Bühne 1

I WANNA CONTACT THE LIVING – Das Gespenstische von Canterville

Uraufführung von Katharina Grosch

frei nach Oscar Wilde

Regie: Katharina Grosch

Premiere: Juni 2026

Bühne 2

Presseinformationen:

Frederik Mayet: Telefon 089 523 55 61 / E-Mail: presse@muenchner-volkstheater.de

Weronika Nina Demuschewski: Telefon 089 523 55 13 / E-Mail: presseabteilung@muenchner-volkstheater.de