

volkstheater

Telefonliste

Person	Zuständigkeit	Durchwahl 0049 89 – 523 55 - XXXX
<p>Künstlerisches Betriebsbüro (KBB) <i>Utto Kammerl</i></p> 	<p>Utto ist für die gesamte Radikal jung Planung zuständig.</p>	<p>-31 Mobil: 0176 455 42 710</p>
<p>KBB <i>Katharina Osterhammer</i></p> 	<p>Katharina ist verantwortlich für die An- und Abreiseplanung sowie die Hotelplanung und ist Ansprechpartnerin mit einem offenen Ohr für alle Fragen. Darüber hinaus ist sie zuständig für die Produktion „Versteckte Textour“.</p>	<p>-18 Mobil: 0176 455 42 710</p>
<p>KBB / Festival- Gastgeber*innenschaft <i>Emma Greve</i></p> 	<p>Emma ist künstlerische Produktionsleitung für Radikal jung und ist für alle künstlerischen Fragen zuständig. Darüber hinaus kümmert sie sich um die An- und Abreiseplanung sowie die Hotelplanung und steht als Ansprechpartnerin für die Produktion „Versteckte Textour“ zur Verfügung.</p>	<p>-8047 Mobil: 0176 455 42 710</p>
<p>Presse <i>Weronika Demuschewski</i></p> 	<p>Weronika ist zuständig für Pressearbeit und Eure Ansprechpartnerin bei Fragen zu den Publikumsgesprächen und der Party.</p>	<p>-13 Mobil: 0151 103 174 79</p>
<p>Presse / Künstlerischer Direktor <i>Frederik Mayet</i></p> 	<p>Frederik ist zuständig für die Pressearbeit und sonstige künstlerische Fragen.</p>	<p>-61 Mobil: 0163 511 31 62</p>

volkstheater

<p>Online Kommunikation / Festival- Gastgeber*innenschaft <i>Clara Unger</i></p> 	<p>Clara ist für die Radikal jung Webseite zuständig und steht als Ansprechpartnerin mit einem offenen Ohr für alle Fragen zur Verfügung.</p>	<p>-8040 Mobil: 0176 45 50 88 69</p>
<p>Social Media / Online Kommunikation <i>Elli Maslik</i></p> 	<p>Elli ist für das Social Media am Volkstheater sowie die Radikal jung Webseite zuständig.</p>	<p>-8051</p>
<p>Technischer Leiter <i>Carsten Lück</i></p> 	<p>Carsten ist der Technische Leiter des Münchner Volkstheaters.</p>	<p>-16</p>
<p>Produktionsleitung <i>Franziska Schweiger</i></p> 	<p>Franziska ist technische Produktionsleitung für Radikal jung und ist für die Details der technischen Dispo gemeinsam mit Carsten zuständig. Darüber hinaus ist Franziska Ansprechpartnerin für die Produktion „Rachel und ich“.</p>	<p>-12</p>
<p>Regieassistentin <i>Malin Kraus</i></p> 	<p>Malin ist nach Dienstplan für die Radikal jung Vorstellungen und Proben auf Bühne 2 und 3 wie folgt zuständig: „Nestbeschmutzung“, „Gittersee“</p>	<p>-52 Mobil: 0152 56 39 02 20</p>
<p>Regieassistent <i>Camilo Störmann</i></p> 	<p>Camilo ist nach Dienstplan für die Radikal jung Vorstellungen und Proben auf Bühne 2 und 3 wie folgt zuständig: „Unser Deutschlandmärchen“, „SALLY – Mein Leben im Drag“, „Der Dämon in dir muss Heimat finden“</p>	<p>-52 Mobil: 0157 38 25 01 73</p>

volkstheater

<p>Inspizienz <i>Theresa Derksen-Bockermann</i></p> 	<p>Theresa ist nach Dienstplan für die Radikal jung Vorstellungen und Proben auf Bühne 1 und 2 wie folgt zuständig: „Draußen vor der Tür“, „ER PUTZT“, Vandalisbin, DJ Alba, „Der Dämon in dir muss Heimat finden“</p> <p>Sie ist Ansprechpartnerin für die Inspizienz der eingeladenen Häuser und ist gemeinsam mit dem Abenddienst der Intendanz des Volkstheaters verantwortlich für den Einlass.</p>	<p>-8058</p>
<p>Inspizienz <i>Christian Gnasmüller</i></p> 	<p>Christian ist nach Dienstplan für die Radikal jung Vorstellungen und Proben auf Bühne 1 und 2 wie folgt zuständig: „Nestbeschmutzung“, „Gittersee“, „Aufstieg und Fall des Herrn René Benko“</p> <p>Er ist Ansprechpartner für die Inspizienz der eingeladenen Häuser und ist gemeinsam mit dem Abenddienst der Intendanz des Volkstheaters verantwortlich für den Einlass.</p>	<p>-8058</p>
<p>Inspizienz <i>Eva Breitweg</i></p> 	<p>Eva ist nach Dienstplan für die Radikal jung Vorstellungen und Proben auf Bühne 1 und 2 wie folgt zuständig: „Caligula“, „Die Verwandlung“, „Kohlhaas (Glück der Erde, Rücken der Pferde)“, „Weiße Witwe“, „rhapsody“</p> <p>Sie ist Ansprechpartnerin für die Inspizienz der eingeladenen Häuser und ist gemeinsam mit dem Abenddienst der Intendanz des Volkstheaters verantwortlich für den Einlass.</p>	<p>-8058</p>
<p>Inspizienz Bühne 1</p>		<p>-19</p>
<p>Inspizienz Bühne 2</p>		<p>-79</p>
<p>Wäscherei</p>		<p>-59</p>
<p>Maske</p>		<p>-60</p>
<p>Leitung Maske <i>Lisa Müller-Gahr</i></p> 	<p>Lisa Müller-Gahr ist Ansprechpartnerin für die Gastproduktionen, wenn etwas fehlt oder Kolleg*innen krankheitsbedingt ausfallen. Die Maskenräume werden von uns oder an Wochenenden vom jeweiligen Inspizienten aufgeschlossen.</p>	<p>-60 -10</p>
<p>Leitung Requisite <i>Franz Bayer</i></p> 	<p>Die Requisite im Münchner Volkstheater ist beim Festival Radikal Jung zuständig für Bereitmöbel wie z.B. (Tische, Stühle, Klavierhocker, Barhocker) und auch bei fehlenden Requisiten können wir mit unserem Fundusbestand gerne aushelfen.</p>	<p>-45</p>

volkstheater

Requisite Aufenthaltsraum		-15
Leitung Ton/ Video <i>Danny Raeder</i> 	Danny Raeder ist für die Beschallung und Projektion zuständig.	-25 Mobil: +49/ 176/ 455 328 -70
Beleuchtung Bühne 1 <i>David Jäkel</i>	David ist Ansprechpartner für für die Beleuchtung für alle Produktionen auf Bühne 1: „Draußen vor der Tür“, „Caligula“, „ER PUTZT“, „Die Verwandlung“, „Kohlhaas (Glück der Erde, Rücken der Pferde)“, „Weiße Witwe“	-48
Beleuchtung Bühne 2 und 3 <i>Anja Sekulic</i> 	Anja ist Ansprechpartnerin für die Beleuchtung für alle Produktionen auf Bühne 2 und 3: „rhapsody“, Nestbeschmutzung“, „Gittersee“, „Der Dämon in dir muss Heimat finden“, „Aufstieg und Fall des Herrn René Benko“, „Unser Deutschlandmärchen“, „SALLY – Mein Leben im Drag“, „Rachel und ich“	-49
Leitung Bühnentechnik <i>Markus Graw</i> 	Markus ist verantwortlich für die Bühnentechnik, Dienstpläne der Bühnentechnik, Gefahrenanalyse, Organisation der Auf-und Abbauten der Kulissen.	-8046
Durchwahl Bühnenmeister		-50 (für Bühne 1) - 8024 (für Bühne2)
Tageskasse/ Abendkasse		-74 -76
Abenddienst der Intendanz		-8021