

# Technische Informationen

Zu den Spielstätten des  
Volkstheaters München:

- große Bühne
- Nachtkastl
- Foyer

Ansprechpartner

Angaben zu Bühnentechnik  
Beleuchtung  
Ton/ Video-Technik



## Hausadresse:

Münchner Volkstheater  
Briennerstrasse 50  
Bühneneingang:  
Augustenstrasse 31  
80333 München

## Verbindung:

U1: Stiglmaierplatz  
U2: Königsplatz



Blauer Kreis: U-Bahnhaltestelle U1 Stiglmaierplatz

Roter Kreis: Haupteingang Münchner Volkstheater Briennerstrasse 50

Gelber Kreis: Bühneneingang Augustenstrasse 31

Grüner Kreis: U-Bahnhaltestelle U2 Königsplatz

# Technische Daten zur Grossen Bühne

## Bühne:

Grundriss und Schnitt (1:100) sowie die Beleuchtungsgrundeinrichtung finden Sie im Anhang!

## Grundfläche:

Hauptbühne	nutzbare Fläche	12m breit - 7,7m tief
Vorbühne	nutzbare Fläche	13m breit – 6m tief

Fixe Portaltürme: Stand 2,3 m und 4,3m

Magazinflächen: 6m lang, 6,8m breit, und 6,3m hoch

## Anlieferung:

Der Zuliefereingang liegt in der Augustenstrasse 31. Dort befindet sich eine Einfahrt in den Hinterhof. Eine direkte Anlieferung ist nur mit Transportern bis 2,8t möglich. Bei Anlieferungen mit Transportern über 2,8t besteht die Möglichkeit vor der Einfahrt zu parken und den LKW von dort abzuladen. Der Transportweg beträgt ca. 30 Meter. Das Niveau Straße/Bühne beträgt 2,5 m dort steht eine Lastenhebebühne bis 2t (mit 4m Länge und 2,2m Breite) zur Verfügung.

Breite Tor: 2,0m

Höhe Tor: 2,5m

## Galerie und Böden:

1.Arbeitsgalerie	Stand	4m
2.Arbeitsgalerie	Stand	6,6m
Schnür- / Maschinen- / und Rollenboden	Oberkante	9,75m
Zugstangenbreite	9m (ausziehbar 2mal 1,5 m)	
Lichte Höhe Magazin	3,2m	
Höhe Zugstange	8m	

## **Obermaschinerie:**

<b>Zug</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Nutlast in kg</b>
Maschinenzüge	VE1-VE3, E1-E4	7	250
Handkonterzüge	V-Zug, 1-16	17	250
Punktzüge	Chainmaster 1-4	4	250
Punktzüge	Chainmaster 5-9	5	500

## **Beleuchtung:**

Lichtregie:

- 1 GrandMA 3 light mit 2 Stück 22“ Touchmonitoren
- 1 GrandMa onPC mit MA2 Command Wing
- 1 Tablet Fernbedienung dazu
  
- 1 Transtechnik Prisma NTX mit 20 Gruppenstellern und 2 Flachbildmonitoren
- 1 Transtechnik Focus NTX mit 10 Gruppenstellern und zwei Monitoren als Havariepult
- Funkfernbedienung für beide Pulte ist vorhanden

Für Probezwecke kann das Pult in der 7. Reihe mittig im Saal platziert werden oder auch für Gastspiele bei entsprechender Platzreservierung neben dem FOH Tonplatz hinten im Saal. An beiden Plätzen gibt es neben Ethernet auch 2 DMX Anschlüsse und eigenen Strom für das Lichtpult.

## Festinstallierte Scheinwerfer

### Vorbühne

<b>Standort</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
Vor Stellwerk	HMI Profil	1200	1
Z-Brücke	Zoom	2000	10
"	Zoom	1200	19
"	HMI	1200	2
"	Profil Movinglight	750	2
Z-Galerie links	Zoom	2000	2
"	Profil Movinglight	750	1
"	Zoom	1200	3
"	Zoom	2000	1
"	HMI Profil	1200	1
"	HMI Stufe + FW	2500	1
Fahne links	Zoom	1200	2
"	Stufe	1000	1
"	LED Zoomprofil 7-farb	168	2
"	HMI Stufe + FW	2500	1
"	HMI Stufe	2500	1
Z-Galerie rechts	Zoom	2000	2
"	Profil Movinglight	750	1
"	Zoom	1200	2
"	Zoom	2000	1
"	HMI Profil	1200	1
"	HMI Stufe + FW	2500	1
Fahne rechts	Zoom	1200	2
"	Stufe	1000	1
"	LED Zoomprofil 7-farb	168	2
"	HMI Stufe + FW	2500	1
"	HMI Stufe	2500	1
Vorbühnenzug	LED Stufe 6-farb im Motorbügel	300	1

## Bühne

<b>Standort</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
Traverse1	HMI Stufe	2500	1
"	Zoom	1200	5
"	Stufe	2000	4
"	Par 64	1000	8
Traverse2	Zoom	1200	5
"	Par 64	1000	17
Neuer Turm links 1.Stock und 2.Stock je	Profil	2000	2
Neuer Turm links 1.Stock	Stufe	2000	1
Turmstange links	Stufe	2000	1
0-Zuggasse	Stufe	2000	1
Alter Turm links	Stufe	1000	2
Galerie links	Zoom	1200	3
Zug 9 und 10	Niedervoltrampe ganze Zugstangenbreite	2200 (je 9mal 250 Watt)	10

Die rechte Bühnenseite ist wie die linke bestückt.

## Variabel einsetzbares Material

Bezeichnung	Leistung in W	Anzahl
Arri HMI 4kW CT mit Licht Technik MagVader 350 und Torblende	4000	2
Arri HMI 4kW Apollo mit Arri Analogjalousie Torblende	4000	1
Arri HMI 2,5kW CT mit Licht Technik MagVader 350 und Torblende	2500	4
Strand Pollux 5kW Stufen mit Farbwechsler und Torblenden	5000	4
GLP Startube RGBW Leuchtstoffwanne LGHL T8 1,2m	144	5
GLP Startube RGBW Leuchtstoffwanne LGHL T8 1,5m	232	5
Diverse LED Profile 6500K , 24V, 57W/m, DMX dimmbar		
4x1kW asymmetrische Fluter	4000	4
2x1kW asymmetrische Fluter	2000	4
2kW Fluter	2000	6
1kW Fluter	1000	6
ADB Svoboda Segmente 9x24V/250W	2250	2
Showtec Sunstrip II batten 10° + 36°	1000	18
LED Rampen Prolight Lumipix 12 QIP	150	12
Profiler ETC S4 LED Series 2 Daylight HD	241	8
2kW PC	2000	4
1kW Stufen	1000	8
PAR-Stange mit 5x Par64 CP61	5000	5
1kW PAR 64 CP61	1000	30
1,2kW HMI Pani-Projektor 18x18, mit Graukeilblende	1200	1
400W UV-Kanonen	400	2
Stroboskope		2
Nebelmaschinen Tour Hazer		2
Nebelmaschinen Haze Base classic		2
Bodennebelmaschine JEM Glaciator X-Stream		1
Handnebelmaschine PowerTiny		2
<b>Movinglights fest:</b>		
ETC S4 Revolution mit Blendenschieber- und Irismodul		4
Spotlight Hyperion 6c im Motorbügel		1
<b>Movinglights variabel:</b>		
Robe ColorWash 1200E AT		6
GLP YPOC 700 CMY		4
GLP Impression X4		1
GLP Impression X4XL		2



## Zubehör

Bezeichnung	Eigenschaften	Anzahl
Stative	Mit Teller oder für Zapfen	8
Schuko-/ Eberlverlängerungen	Verschiedene Längen	
Trafo	600VA 12V	1
Trafo	500VA 12V	1
Trafo	300VA 12V	2
Trafo	5mal 100VA 12V	2
Trafo	500VA 24V	1

## Energieversorgung

Die Dimmeranlage besteht aus Transtechnik FDX2000 Schränken und zusätzlichen Transtechnik Alex Dimmern.

- 192 Dimmer 2,5kW FDX2000
- 48 Dimmer 5kW FDX2000
- 24 Dimmer 2,5kW Alex
- 12 Dimmer 5kW Alex

Die Versätze sind auf 40 Anschlusskästen im gesamten Bühnen- und Vorbühnenbereich verteilt. Jeder Anschlusskasten hat 3 Eberl- (25A) und 3 Schukoanschlüsse (10A). (zum Teil gibt es zu den 3 Eberlanschlüssen parallel auch 3 Schukoanschlüsse)  
Jeder Versatzkasten hat einen von der Lichtregie direkt schaltbaren 2kW Schukoanschluss.

Als Gastanschluss auf der Bühne links stehen:

2x 63A CEE 3ph

2x 32A CEE 3ph

2x CEE 16A 3ph und

6x Schuko zur Verfügung

## **Tontechnik/Elektroakustik:**

### **Beschallung:**

2 x Dynacord F12 CWH, PA L/R Top-Teile  
4 x Dynacord F18 PWH, PA L/R Bässe  
7 x EV XLE 181 als Line Array, PA Center  
2 x Dynacord C 25.2 Lautsprecher, Bühne hinten  
2 x Dynacord PFE 123M, Portal  
2 x Syrincs S2 101, Portal-Turm links & rechts  
2 x EV-S200, Saal Delay  
2 x Dynacord D15-3, Saal Delay 2  
2 x Dynacord D15-3 frei einsetzbar  
2 x Syrincs S2 10, frei einsetzbar  
4 x Syrincs SM12 Monitore/Wedges, frei einsetzbar  
14 x Lautsprecher-Bühnenanschlüsse davon 8 x frei belegbar

### **Endverstärker:**

1 x Dynacord L1000 mit 1000W  
5 x Dynacord L500 mit 500W  
2 x Dynacord X1201 mit 1200W für PA L/R Bässe  
1 x Dynacord X1202 mit 1200W für PA L/R Top-Teile  
3 x EV CP 3000S mit 3000W für PA Center

### **FOH:**

1 x Soundcraft Vi600 mit 4 x DSP-Card 96In/32Out + LRC Out  
1 x Vi6 Stagebox: Analog Mic/Line 32In/16Out (Bühnenvorderkante)  
1 x Compact Stagebox: Analog Mic/Line 16In/32Out  
AES/EBU 8In/8Out (FOH-Regieplatz)  
1 x iMac (21,5") 3,1GHz Intel Core i7 mit Ableton Live 10  
1 x RME MADiface USB 64In/64Out  
1 x Lexicon Hall PCM 96  
1 x Lexicon Hall MPX 1  
2 x CD-Player Tascam CD-01U Professional  
1 x CD-Player/Recorder Tascam SS CDR 1  
4 x Sennheiser EM 3732 Doppelempfänger  
8 x Sennheiser SK 5212 UHF Taschensender mit MKE 1-4-3 Lavalier  
8 x Sennheiser SKM 5200 Handsender mit ME 5005 Mikro-Kapsel  
4 x Sennheiser EM 3032 Doppelempfänger

6 x Sennheiser SK 50 UHF Taschensender mit MKE 1-4-3 Lavalier  
6 x Sennheiser SKM 5200 Handsender mit ME 5005 Mikro-Kapsel  
3 x 6,35 mm Klinken-Adapter auf Lemo für Instrument (für  
Funksender)  
1 x Shure UR4D+ Doppelpfänger  
2 x Shure UR2 Handsender mit Beta 87A Mikrofonkapsel  
2 x Shure UR1M Mini-Taschensender  
2 x Sennheiser EW 300 IEM 3G In Ear Monitoring  
2 x Bodypack UHF Empfänger (EK 300 IEM G3)  
1 x Analoge Multicore 16In/8Out, von Bühne zu Vi6 Stagebox  
1 x Analoge Multicore 8In/4Out, von Bühne zu Vi6 Stagebox  
1 x Analoge Multicore 24In/8Out, von Bühne zu FOH

### **Instrumente:**

1 x Yamaha Klavier  
1 x Yamaha Clavinova CLP-920 Digital Piano  
1 x E-Gitarre Fender Squier Stratocaster  
1 x E-Bass Sterling by Music Man SUB Series  
1 x Akustik Gitarre Fender CD-60CE mit Tonabnehmer/Pickup  
1 x Akustik Gitarre Justin MGS-108/CE  
1 x Fender Super Champ XD Gitarrenverstärker

### **Videotechnik:**

#### **Server/Rechner:**

1 x Coolux Pandorasbox Medienserver (**Quad-Server**)  
mit insgesamt: 4 x Ausgängen Display Port  
4 x Eingänge 3G/SDI  
2 x Eingänge DVI  
1 x Coolux Pandorasbox Medienserver (**Dual-Server**)  
mit insgesamt: 2 x Ausgängen DVI  
4 x Eingänge FBAS  
2 x Eingänge DVI  
1 x Media Manager auf PC Standrechner  
1 x Media Manager auf Sony Laptop VAIO i5 Full HD  
1 x MOTU 4Pre Hybrid FW USB2 Audio Interface 4In/4Out  
1 x MOTU HDX SDI Video/Audio Interface

1 x Videoschnitt Premiere Elements 12 (im Video Studio)  
6 x Videowandlung Gefen VGA über CAT-5  
2 x Videowandlung Gefen DVI über CAT-5  
1 x Videowandlung Gefen Composite über CAT-5  
1 x Videowandlung Lightware DVI über CAT-5  
2 x Terra Tec Bolt Pro 300 HDMI & 3G/SDI Funkübertragung  
1 x VGA-Splitter 1In→4Out

### **Kameras:**

1 x Videokamera Sony NEX-VG20  
2 x Videokamera Canon HF R606 inkl. Weitwinkel-Objektiv  
1x Videokamera Panasonic HC-V 160  
1x Videokamera HC-V180  
1 x Videokamera JVC Everio  
3 x Outdoor Digital Camera CVSH-1217  
1 x Abus IP66 mini kamera

### **Beamer/Optik:**

1 x Panasonic PT-MZ770: 8000ANSI (WUXGA)  
2 x Panasonic PT-E600: 6000ANSI (XGA)  
1 x ET-ELW21: 0.8:1 fix  
1 x ET-ELW23B: 0.8 - 1:1  
2 x ET-ELW20: 1.3 - 1.7:1  
2 x ET-LNS-S20: 1.7 - 2.8:1

1 x EIKI LC-X70: 5000ANSI  
1 x Christie LX700: 5000ANSI  
1 x LNS W31A: 1.25 - 1.8:1  
1 x LNS S31: 1.8 - 2.4:1  
1 x LNS T32: 4.2 - 6.0:1

### **Sonstiges:**

5 x Blacky Shutter  
1 x Leinwandrahmen (4:3) AV-Stumpfl 4x3m inkl. jeweils  
    1 x Frontpro & 1 x Rücktpro Leinwand 4x3m  
  
1 x Leinwandrahmen (16:9) AV-Stumpfl Vario Lock 7,72m x 4,43m

inkl. jeweils 1 x Frontpro & 1 x Rücktpro Leinwand  
7,72m x 4,43m  
1 x Monitor Sony Trinitron (FBAS)  
2 x LG TV-Flatscreen 42" LG42LN5406 Full HD  
1 x Teletest TFT LCD Active Matrix mit 3 Monitoren (FBAS)  
2 x DVD-Player HHB UDP-89 Professional

# Kleine Bühne (Nachtkastl)

Grundriss und Schnitt finden sie im Anhang.

Gesamt Größe:

Höhe: 3,2m

Breite: 7,9m

Länge: 16m

Unterkante Zugstange: 2,9m

Die Spielfläche ist variabel, die Personenzahl ist auf 100 Personen begrenzt.

Es sind keine Magazinflächen vorhanden. Die Zulieferung erfolgt über den Haupteingang.

## **Beleuchtung:**

Lichtsteuerung:

- 1 ETC Ion mit 1 Flachbildschirm
- 1 Transtechnik Iris mit 1 Flachbildschirm

Dimmeranlage.

- 4 Dimmer ETC Smartpack 12x 2kW mit Hotpatch, auf 36 Versätze patchbar, versorgt über 63A CEE 3ph
- 1 Dimmer Zero88 12x 2kW für das Foyer, versorgt über
- 16A CEE 3ph

Zum Hängen von Dekorationsteilen und Scheinwerfern stehen 5 umsetzbare Stangen zur Verfügung. Es ist nicht im gesamten Raum möglich Scheinwerfer und Dekorationsmaterial zu hängen, da durch einen Sturz die Deckenhöhe an einem Raumeinde reduziert ist.

## **Variabel einsetzbares Material**

<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
2kW Fluter	2000	1
1kW Fluter	1000	1
150W Fluter	150	6
Showtec Sunstrip II batten 36°	1000	15
LED Rampen Prolight Lumipix 12 Q	150	1
LED Rampen Ehrgeiz RGBW	150	6
650W Stufen	650	23
Profilscheinwerfer 650W 18°-34°	650	6
1kW PAR 64 ( CP61 )	1000	13
GLP Startube RGBW Leuchtstoffwanne LGHL T8 1,5m	232	5
Diverse LED Profile 6500K , 24V, 57W/m, DMX dimmbar		
LED Röhren 1.2m kaltweiß		12
LED Röhren 1m warmweiß		20
Stroboskope		2
Nebelmaschinen Tour Hazer		2
Nebelmaschinen Haze Base classic		1
Handnebelmaschine PowerTiny		2

## **Energieversorgung:**

12 x Doppelschukodosen

2 x 16A CEE

1 x 32A CEE

1 x 63A CEE

## **Tontechnik/Elektroakustik :**

### **Beschallung:**

4 x Nexo PS10 Top Lautsprecher  
2 x Nexo LS 600 Bass Lautsprecher  
4 x Dynacord D15-3 Lautsprecher  
1 x Nexo NXAMP 4x1; 4 Kanal Endstufe  
1 x Nexo PS10 Analogue TD Controller  
2 x QSC Powerlight 1.4 Endstufe  
1 x Dynacord L1000 Endstufe

### **FOH:**

1 x Soundcraft Si Performer 3; 32In/16Out  
1 x Analoge Multicore 8In/4Out  
1 x Madi-USB Combo Card (MADI 32In/32Out, USB 32In/32Out)  
1 x MacBookPro Ableton Live 9.7.5  
1 x Sennheiser ew100 G3 1G8 Funkempfänger  
1 x SKM 100 Handsender mit e 945 Mikro-Kapsel  
1 x SK 100 Taschensender mit MKE 2 EW Gold Lavalier  
2 x CD-Player Tascam CD-01U Professional

### **Instrumente:**

1 x Roland HP 508 Digital Piano

### **Videotechnik:**

1 x Roland V-40HD Video-Mischpult  
2 x Beamer Optoma DH 401 Full HD 1.4 - 2.24:1  
1 x DVD-Player HHB UDP-89 Professional  
1 x MacBookPro (2009) mit QLab V2  
1 x Matrox Dual Head To Go; 2 x VGA

### **Sonstiges:**

2 x Blacky Shutter  
1 x Leinwandrahmen (16:9) AV-Stumpfl Vario Lock 3m x 1,70m  
inkl. jeweils 1 x Frontpro & 1 x Rücktpro Leinwand 3m x 1,70m



# Das Foyer

Grundriss und Schnitt finden sie im Anhang

## **Beleuchtung:**

Im Foyer sind 13 Versätze angebracht, welche aus dem Dimmerraum des Nachtkastls versorgt werden. 11 Stück 650W Stufenlinsenscheinwerfer sind fest an der Fensterseite als Einlasslicht angebracht. Es sind 3 DMX Anschlüsse an verschiedenen Stellen angebracht um das Lichtpult (ETC Smartfade) an verschiedenen Stellen des Foyers zu platzieren. Es ist möglich eine Traverse aufzubauen an der man weitere Scheinwerfer befestigen kann.

## **Variabel einsetzbares Material**

<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
PC Scheinwerfer	500	7
RGB Par Euolite	50	5

Es ist außerdem möglich im Foyer eine Bühne von 4 mal 6 Metern aufzubauen. Die Maximale Personenzahl beträgt bestuhlt 143 Personen und unbestuhlt 400 Personen.

## **Tontechnik/Elektroakustik:**

### **Fest installiert:**

6 x EAW JF 90 Lautsprecher  
2 x Dynacord PAA 460 Endstufen

### **Mobil einsetzbar:**

2 x Dynacord D15-3 Lautsprecher (dieselben 2Stück  
von der großen Bühne)  
2 x Syrincs S3 184 Bass Lautsprecher

Technische Daten des Münchner Volkstheaters (Stand: 7.11.2019)

2 x Syrincs S2 10, frei einsetzbar (dieselben 2Stück  
von der großen Bühne)  
4 x Syrincs SM12 Monitore/Wedges frei einsetzbar (dieselben 4Stück  
von der großen Bühne)  
1 x Dynacord XA 2600 Endstufe  
1 x Dynacord L 1000 Endstufe  
1 x Dynacord PAA 990 Endstufe  
2 x RAM RX 1500 Endstufe (für Monitoring)  
1 x Soundcraft Si Performer 3; 32In/16Out  
1 x Madi-USB Combo Card (MADI 32In/32Out, USB 32In/32Out)  
1 x Mini Stagebox 32, Analog Mic/Line 32In; 8x Line Out;  
4x AES/EBU Out  
2 x Technics 1210 MK2 Plattenspieler  
1 x Stanton C.500 Doppel CD-Player  
1 x Pioneer DJM800 4-Channel DJ-Mixer

## **Anhang:**

Zeichnungen der Veranstaltungsorte des Münchner Volkstheaters

Fotos der Veranstaltungsorte zur Veranschaulichung