

# Technische Informationen

Zu den Spielstätten des  
Volkstheaters München:

- große Bühne
- Nachtkastl
- Foyer

Ansprechpartner

Angaben zu Bühnentechnik  
Beleuchtung  
Ton/ Video-Technik



## Hausadresse

Münchner Volkstheater  
Briennerstrasse 50  
Bühneneingang  
Augustenstrasse 31  
80333 München

## Verbindung:

U1: Stiglmaierplatz  
U2: Königsplatz



**Blauer Kreis:** U-Bahnhaltestelle U1 Stiglmaierplatz

**Roter Kreis:** Haupteingang Münchner Volkstheater Briennerstrasse 50

**Gelber Kreis:** Bühneneingang Augustenstrasse 31

**Grüner Kreis:** U-Bahnhaltestelle U2 Königsplatz

# Technische Daten zur

## Grossen Bühne

### Bühne:

Grundriss und Schnitt (1:100) finden Sie im Anhang!

### Grundfläche:

Hauptbühne	nutzbare Fläche	12m breit - 7,7m tief
Vorbühne	nutzbare Fläche	13m breit – 6m tief

<u>Fixe Portaltürme:</u>	Stand	2,3 m und 4,3m
--------------------------	-------	----------------

<u>Magazinflächen:</u>	6m lang, 6,8m breit, und 6,3m hoch
------------------------	------------------------------------

### Anlieferung:

Der Zuliefereingang liegt in der Augustenstrasse 31. dort befindet sich eine Einfahrt in den Hinterhof. Eine direkte Anlieferung ist nur mit Transportern bis 2,8t möglich. Bei Anlieferungen mit Transportern über 2,8t besteht die Möglichkeit vor der Einfahrt zu parken und den LKW von dort abzuladen. Der Transportweg beträgt ca. 30 Meter. Das Niveau Straße/Bühne beträgt 2,5 m dort steht eine Lastenhebebühne bis 2t (mit 4m Länge und 2,2m Breite) zur Verfügung.

Breite Tor: 2,0m

Höhe Tor: 2,5m

### Galerie und Böden:

1.Arbeitsgalerie	Stand	4m
2.Arbeitsgalerie	Stand	6,6m
Schnür- / Maschinen-/ und Rollenboden	Oberkante	9,75m
Zugstangenbreite	9m ( ausziehbar 2mal 1,5 m)	
Lichtehöhe Magazin	3,2m	
Höhe Zugstange	8m	

## **Obermaschinerie:**

<b>Zug</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Nutlast in kg</b>
Maschinenzüge	VE1-VE3, E1-E4	7	250
Handkonterzüge	V-Zug, 1-16	17	250
Punktzüge	Chainmaster 1-4	4	250
Punktzüge	Chainmaster 5-9	5	500

## **Beleuchtung:**

Lichtregie:

1 Transtechnik Focus mit 20 Gruppenstellern und 2 Flachbildmonitoren

1 Transtechnik Iris mit 10 Gruppenstellern und zwei Monitore als Havariepult

Funkfernbedienung für beide Pulte ist vorhanden

Für Probezwecke kann das Havariepult in der 7. Reihe mittig im Saal platziert werden oder auch hinter der letzten Reihe für u. a. Gastspiele. Dort gibt es 2 DMX Anschlüsse und eigenen Strom für das Lichtpult.

## Festinstallierte Scheinwerfer

### Vorbühne

<b>Standort</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
Z-Brücke	Zoom	2000	10
Z-Brücke	Zoom	1200	19
Z-Brücke	HMI	1200	2
Z-Galerie links	Zoom	2000	2
Z-Galerie links	Zoom	1200	3
Z-Galerie links	Zoom	2000	1
Z-Galerie links	HMI	1200	1
Z-Galerie links	HMI	2500	1
Fahne links	Zoom	1200	2
Fahne links	Stufe	1000	1
Z-Galerie rechts	Zoom	2000	2
Z-Galerie rechts	Zoom	1200	2
Z-Galerie rechts	Zoom	2000	1
Z-Galerie rechts	HMI	1200	1
Z-Galerie rechts	HMI	2500	1
Fahne rechts	Zoom	1200	2
Fahne rechts	Stufe	1000	1

## Bühne

<b>Standort</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
Traverse1	Stufe	2500/ HMI	1
Traverse1	Zoom	1200	5
Traverse1	Stufe	2000	4
Traverse1	Par 64	1000	8
Traverse2	Zoom	1200	5
Traverse2	Par 64	1000	17
Neuer Turm links 1.Stock und 2.Stock je	Profil	2000	2
Neuer Turm links 1.Stock	Stufe	2000	1
Turmstange links	Stufe	2000	1
0-Zuggasse	Stufe	2000	1
Alter Turm links	Stufe	1000	2
Galerie links	Zoom	1200	3
Zug 9 und 10	Niedervoltrampe ganze Zugstangenbreite	2200 (je 9mal 250 Watt)	10

Die Rechte Bühnenseite ist wie die linke bestückt

## Variabel einsetzbares Material

<b>Bezeichnung</b>	<b>Leistung in W</b>	<b>Anzahl</b>
HMI Stufe mit <i>Torblende und elektr. Verdunkelun g</i>	2500	4
HMI Stufe s.o.	4000	1
Stufe	5000	4
Leuchtstofflampen 2 flammig	58	30
Fluter	5000	6
Assymetrische Fluter	4 mal 1000	4
Assymetrische Fluter	2mal 1000	4
Fluter	2000	6
Fluter	1000	10
PC	2000	4
Stufe	1000	8
Par 64	1000	30 (Lampe CP 61)
HMI Pani-Projektor 18 mal18 mit Graukeil	1200	1
UV- Kanone	400	2
Stroboskope		4
Nebelmaschinen		2
Stufe	10000	1
Hazer		2



## **Zubehör**

<b>Bezeichnung</b>	<b>Eigenschaften</b>	<b>Anzahl</b>
Stative	Mit Teller oder für Zapfen	8
Schuko-/Eberlverlängerungen	Verschiedene Längen	
Trafo	600VA 12V	1
Trafo	500VA 12V	1
Trafo	300VA 12V	2
Trafo	5mal 100VA 12V	2
Trafo	500VA 24V	1

## **Energieversorgung**

240 5KW Versätze sind vorhanden und können gegen Non-Dim oder gegen LSL- Dimmer ausgetauscht werden.

Die 240 Versätze sind auf 40 Anschlusskästen im gesamten Bühnen- und Vorbühnenbereich verteilt. Jeder Anschlusskasten hat 3 Eberl- (25A) und 3 Schukoanschlüsse (10A). (zum Teil gibt es zu den 3 Eberlanschlüssen parallel auch 3 Schukoanschlüsse)

Jeder Anschlusskasten hat einen von der Lichtregie direkt schaltbaren 2KW Schukoanschluss.

Die Leuchtstofflampenversätze sind auf 7 Anschlusskästen im Bühnenbereich verteilt und haben ein theaterinternes eigenes Anschlusssystem.

Als Gastanschluss auf der Bühne links stehen:

2mal 63A CEE

2mal 32A CEE

2mal 16A CEE und

6 Schuko zur Verfügung

## **Tontechnik/Elektroakustik:**

### **Beschallung:**

- 2 x Dynacord F12 CWH, PA L/R Top-Teile
- 4 x Dynacord F18 PWH, PA L/R Bässe
- 7 x EV XLE 181 als Line Array, PA Center
- 2 x Dynacord C 25.2 Lautsprecher, Bühne hinten
- 2 x Dynacord PFE 123M, Portal
- 2 x Syrincs S2 101, Portal-Turm links & rechts
- 2 x EV-S200, Saal Delay
- 2 x Dynacord D15-3, Saal Delay 2
- 2 x Dynacord D15-3 frei einsetzbar
- 2 x Syrincs S2 10, frei einsetzbar
- 4 x Syrincs SM12 Monitore/Wedges, frei einsetzbar
- 14 x Lautsprecher-Bühnenanschlüsse davon 8 x frei belegbar

### **Endverstärker:**

- 1 x Dynacord L1000 mit 1000W
- 5 x Dynacord L500 mit 500W
- 2 x Dynacord X1201 mit 1200W für PA L/R Bässe
- 1 x Dynacord X1202 mit 1200W für PA L/R Top-Teile
- 3 x EV CP 3000S mit 3000W für PA Center

### **FOH:**

- 1 x Soundcraft Vi600 mit 4 x DSP-Card 96In/32Out + LRC Out
- 1 x Vi6 Stagebox: Analog Mic/Line 32In/16Out (Bühnenvorderkante)
- 1 x Compact Stagebox: Analog Mic/Line 16In/32Out  
AES/EBU 8In/8Out (FOH-Regieplatz)
- 1 x iMac (21,5") 3,1GHz Intel Core i7 mit Ableton Live 9.7.5
- 1 x RME MADiface USB 64In/64Out
- 1 x Lexicon Hall PCM 96
- 1 x Lexicon Hall MPX 1
- 2 x CD-Player Tascam CD-01U Professional
- 1 x CD-Player/Recorder Tascam SS CDR 1
- 4 x Sennheiser EM 3732 Doppelempfänger
- 8 x Sennheiser SK 5212 UHF Taschensender mit MKE 1-4-3 Lavalier
- 8 x Sennheiser SKM 5200 Handsender mit ME 5005 Mikro-Kapsel
- 4 x Sennheiser EM 3032 Doppelempfänger

6 x Sennheiser SK 50 UHF Taschensender mit MKE 1-4-3 Lavalier  
6 x Sennheiser SKM 5200 Handsender mit ME 5005 Mikro-Kapsel  
3 x 6,35 mm Klinken-Adapter auf Lemo für Instrument (für  
Funksender)  
1 x Shure UR4D+ Doppelpfänger  
2 x Shure UR2 Handsender mit Beta 87A Mikrofonkapsel  
2 x Shure UR1M Mini-Taschensender  
2 x Sennheiser EW 300 IEM 3G In Ear Monitoring  
2 x Bodypack UHF Empfänger (EK 300 IEM G3)  
1 x Analoge Multicore 16In/8Out, von Bühne zu Vi6 Stagebox  
1 x Analoge Multicore 8In/4Out, von Bühne zu Vi6 Stagebox  
1 x Analoge Multicore 24In/8Out, von Bühne zu FOH

### **Instrumente:**

1 x Yamaha Klavier  
1 x Yamaha Clavinova CLP-920 Digital Piano  
1 x E-Gitarre Fender Squier Stratocaster  
1 x E-Bass Sterling by Music Man SUB Series  
1 x Akustik Gitarre Fender CD-60CE mit Tonabnehmer/Pickup  
1 x Akustik Gitarre Justin MGS-108/CE  
1 x Fender Super Champ XD Gitarrenverstärker

### **Videotechnik:**

#### **Server/Rechner:**

1 x Coolux Pandorasbox Medienserver  
mit insgesamt: 2 x DVI Ausgängen  
4 x Eingänge FBAS  
2 x DVI Eingang  
1 x Coolux Pandorasbox Medienserver  
mit insgesamt: 2 x DVI Ausgängen  
1 x Media Manager auf PC Standrechner  
1 x Media Manager auf Sony Laptop VAIO i5 Full HD  
1 x MOTU 4Pre Hybrid FW USB2 Audio Interface 4In/4Out  
1 x MOTU HDX SDI Video/Audio Interface  
1 x Videoschnitt Premiere Elements 12 (im Video Studio)  
6 x Videowandlung Gefen VGA über CAT-5

2 x Videowandlung Gefen DVI über CAT-5  
1 x Videowandlung Gefen Composite über CAT-5  
1 x Videowandlung Lightware DVI über CAT-5  
2 x Terra Tec Bolt Pro 300 HDMI & 3G/SDI Funkübertragung  
1 x VGA-Splitter 1In→4Out

### **Kameras:**

1 x Videokamera Sony NEX-VG20  
2 x Videokamera Canon HF R606 inkl. Weitwinkel-Objektiv  
1x Videokamera Panasonic HC-V 160  
1x Videokamera HC-V180  
1 x Videokamera JVC Everio  
3 x Outdoor Digital Camera CVSH-1217  
1 x Abus IP66 mini kamera

### **Beamer/Optik:**

1 x EIKI LC-X70: 5000ANSI  
1 x Christie LX700: 5000ANSI  
1 x LNS W31A: 1.25 - 1.8:1  
1 x LNS S31: 1.8 - 2.4:1  
1 x LNS T32: 4.2 - 6.0:1  
  
1 x Panasonic PT-EW730 Z: 7000ANSI (WXGA)  
2 x Panasonic PT-E600: 6000ANSI (XGA)  
1 x ET-ELW21: 0.8:1 fix  
1 x ET-ELW23B: 0.8 - 1:1  
2 x ET-ELW20: 1.3 - 1.7:1  
2 x ET-LNS-S20: 1.7 - 2.8:1

### **Sonstiges:**

5 x Blacky Shutter  
1 x Leinwandrahmen (4:3) AV-Stumpfl 4x3m inkl. jeweils  
    1 x Frontpro & 1 x Rücktpro Leinwand 4x3m  
1 x Leinwandrahmen (16:9) AV-Stumpfl Vario Lock 7,72m x 4,43m  
    inkl. jeweils 1 x Frontpro & 1 x Rücktpro Leinwand  
    7,72m x 4,43m

1 x Monitor Sony Trinitron (FBAS)  
2 x LG TV-Flatscreen 42" LG42LN5406 Full HD  
1 x Teletest TFT LCD Active Matrix mit 3 Monitoren (FBAS)  
2 x DVD-Player HHB UDP-89 Professional

## **Technische Daten zur kleinen Bühne (Nachtkastl)**

Grundriss und Schnitt finden sie im Anhang.

Gesamt Größe:

Höhe: 3,2m

Breite: 7,9m

Länge: 16m

Unterkante Zugstange: 2,9m

Die Spielfläche ist variabel, die Personenzahl ist auf 100 Personen begrenzt.

Es sind keine Magazinflächen vorhanden. Die Zulieferung erfolgt über den Haupteingang.

### **Beleuchtung:**

Es stehen 5 Strand Lighting Dimmer mit jeweils 6 2KW Kanälen zur Verfügung. Zusätzlich sind noch 2 ADB Fal 62B Dimmer mit je 6 2KW Kanälen vorhanden und es ist möglich, an diesen Dimmer jeden Kanal doppelt zu belegen.

Es stehen für die Versorgung der Dimmeranlage 1mal 63A CEE und 3mal 16A CEE zur Verfügung. Die Dimmeranlage wird für das Nachtkastl und für das Foyer verwendet. Es steht ein Lichtpult von der Firma Strand Lighting MX48 mit Effektteil zur und 48 Gruppenreglern zur Verfügung.

Im Nachtkastl befinden sich 36 Steckdosen die man durch Hartpatching im Dimmerraum beliebig stecken kann. Die Dimmer werden für Foyer und Nachtkastl verwendet.

Zum Hängen von Dekorationsteilen und Scheinwerfern Stehen 5 verfahrbare Stangen zur Verfügung. Es ist nicht im gesamten Raum möglich Scheinwerfer und dekorationsmaterial zu hängen, da durch einen Sturz die Deckenhöhe teilweise nicht ausreicht.

Es stehen 20 CCT Scheinwerfer mit jeweils 650 W zur Verfügung und es können nach Absprache und Möglichkeit auch Scheinwerfer der großen Bühne mit verwendet werden.

Zur Energieversorgung stehen:

12Doppelschukodosen  
2mal 16A CEE  
1mal 32A CEE  
1mal 63A CEE  
zur Verfügung.

## **Tontechnik/Elektroakustik :**

### **Beschallung:**

4 x Nexo PS10 Top Lautsprecher  
2 x Nexo LS 600 Bass Lautsprecher  
4 x Dynacord D15-3 Lautsprecher  
1 x Nexo NXAMP 4x1; 4 Kanal Endstufe  
1 x Nexo PS10 Analogue TD Controller  
2 x QSC Powerlight 1.4 Endstufe  
1 x Dynacord L1000 Endstufe

### **FOH:**

1 x Soundcraft Si Performer 3; 32In/16Out  
1 x Analoge Multicore 8In/4Out  
1 x Madi-USB Combo Card (MADI 32In/32Out, USB 32In/32Out)

1 x MacBookPro Ableton Live 9.7.5  
1 x Sennheiser ew100 G3 1G8 Funkempfänger  
1 x SKM 100 Handsender mit e 945 Mikro-Kapsel  
1 x SK 100 Taschensender mit MKE 2 EW Gold Lavalier  
2 x CD-Player Tascam CD-01U Professional

**Instrumente:**

1 x Roland HP 508 Digital Piano

**Videotechnik:**

1 x Roland V-40HD Video-Mischpult  
2 x Beamer Optoma DH 401 Full HD 1.4 - 2.24:1  
1 x DVD-Player HHB UDP-89 Professional  
1 x MacBookPro (2009) mit QLab V2  
1 x Matrox Dual Head To Go; 2 x VGA

## Das Foyer

Grundriss und Schnitt finden sie im Anhang

**Beleuchtung:**

Im Foyer sind 13 Versätze angebracht, welche aus dem Thyristorraum des Nachtkastls versorgt werden. 10 CCT Scheinwerfer sind fest an der Fenstereite als Einlasslicht angebracht. Es sind 3 DMX Anschlüsse an verschiedenen Stellen angebracht um das Lichtpult an verschiedenen Stellen des Foyers zu platzieren. Es ist möglich eine Traverse aufzubauen an der man weitere Scheinwerfer befestigen kann.

Es ist außerdem möglich im Foyer eine Bühne von 4 mal 6 Metern aufzubauen. Die Maximale Personenzahl beträgt bestuhlt 143 Personen und unbestuhlt 400 Personen.

## **Tontechnik/Elektroakustik:**

### **Fest installiert:**

6 x EAW JF 90 Lautsprecher  
2 x Dynacord PAA 460 Endstufen

### **Mobil einsetzbar:**

2 x Dynacord D15-3 Lautsprecher (dieselben 2Stück  
von der großen Bühne)  
2 x Syrincs S3 184 Bass Lautsprecher  
2 x Syrincs S2 10, frei einsetzbar (dieselben 2Stück  
von der großen Bühne)  
4 x Syrincs SM12 Monitore/Wedges frei einsetzbar (dieselben 4Stück  
von der großen Bühne)  
1 x Dynacord XA 2600 Endstufe  
1 x Dynacord L 1000 Endstufe  
1 x Dynacord PAA 990 Endstufe  
2 x RAM RX 1500 Endstufe (für Monitoring)  
1 x Soundcraft Si Performer 3; 32In/16Out  
1 x Madi-USB Combo Card (MADI 32In/32Out, USB 32In/32Out)  
1 x Mini Stagebox 32, Analog Mic/Line 32In; 8x Line Out;  
4x AES/EBU Out  
2 x Technics 1210 MK2 Plattenspieler  
1 x Stanton C.500 Doppel CD-Player  
1 x Pioneer DJM800 4-Channel DJ-Mixer

## **Anhang:**

Zeichnungen der Veranstaltungsorte des Münchner Volkstheaters

Fotos der Veranstaltungsorte zur Veranschaulichung